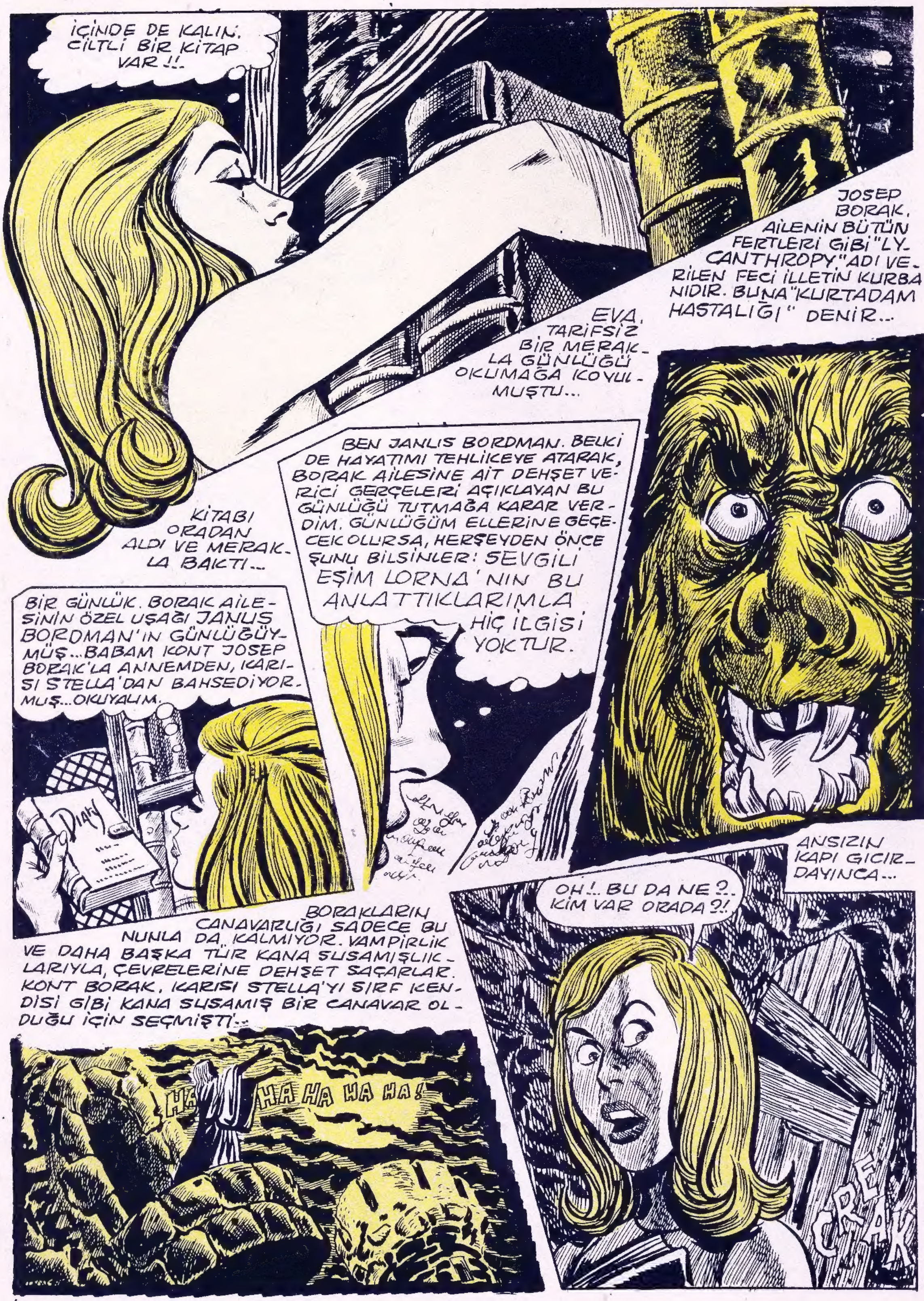
KORKU

magazin

KORKUNÇ YANLIŞLIK

BAZI GERÇEKLER DEHŞET VERİR. ANTON CARSLON'UN KARŞILAŞTIĞI GERÇEK DE BU TÜR BİR GERÇEKTİ...
KORKUNÇ YANLIŞLIK
O EFSANENİN GERÇEK OLMADIĞINI ÖĞRENMEM İÇİN BURAYA DÖNMEM GEREKİYORDU !!.
BURASI İÇİME ÜRPERTİ VERDİ DOĞRUSU. BALAYIMIZI GEÇİRMEK İÇİN BURAYA GELME TEKLİFİNİ KABUL ETMESEYDİM KEŞKE. BORAK ŞATOSU PEK HOŞ BİR YERE BENZİYORDU!..
FAKAT ANLAMALISIN, ANTON. BUNU YAPMAM ŞARTTI!..
VAZGEÇ BÖYLE DÜŞÜNCELERDEN, SEVGİLİM. SONUNDA O HİKAYELERİN SAÇMA OLDUĞUNU SEN DE KABULLENECEKSİN!
ÖYLE OLMASINI TEMENNİ EDERİM.

İNSANIN ATALARI HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMEMESİ ÇOK KÖTÜ.. SADECE O SÖYLENTİLERİN AĞIRLIĞIN TAŞIYIP, ONLARIN GÖLGESİNDE YAŞAMAK FECİ BİR ŞEY..
BURAYLA İLGİLİ TEK ANIM, SAVAŞ ESNASINDA UÇAK BOMBARDIMANLARINDAN BİRİNDE AİLEMİN ÖLMESİ. KÜÇÜK BİR ÇOCUKTUM O ZAMAN...
SONRA BİR AMERİKALI SUBAY BENİ EVLÂD EDİNDİ VE AMERİKAYA GÖTÜRDÜ BERABERİNDE...
U.S.
HALK, ÇEVREDEKİLER, AİLEMİN BİR CANAVARLAR SÜRÜSÜ OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU. BU ŞATOYU BAŞTAN AŞAĞI YIKMAK GEREKSE BİLE GERÇEĞİ ÖĞRENMEĞE KARARLIYIM
Aynı gece...
ANTON UYUYOR. ŞATONUN KİTAPLIĞINA GÖZATMAM İÇİN BUNDAN İYİ BİR FIRSAT OLAMAZ. ZAVALLI SEVGİLİM. ANLATTIKLARIM ONU NE KADAR TEDİRGİN ETMİŞTİR KİMBİLİR?!.
BELKİ BÖYLELİKLE HUZURA KAVUŞMAM MÜMKÜN. BU DA NE?! GİZLİ BİR GÖZ BULDUM!!.



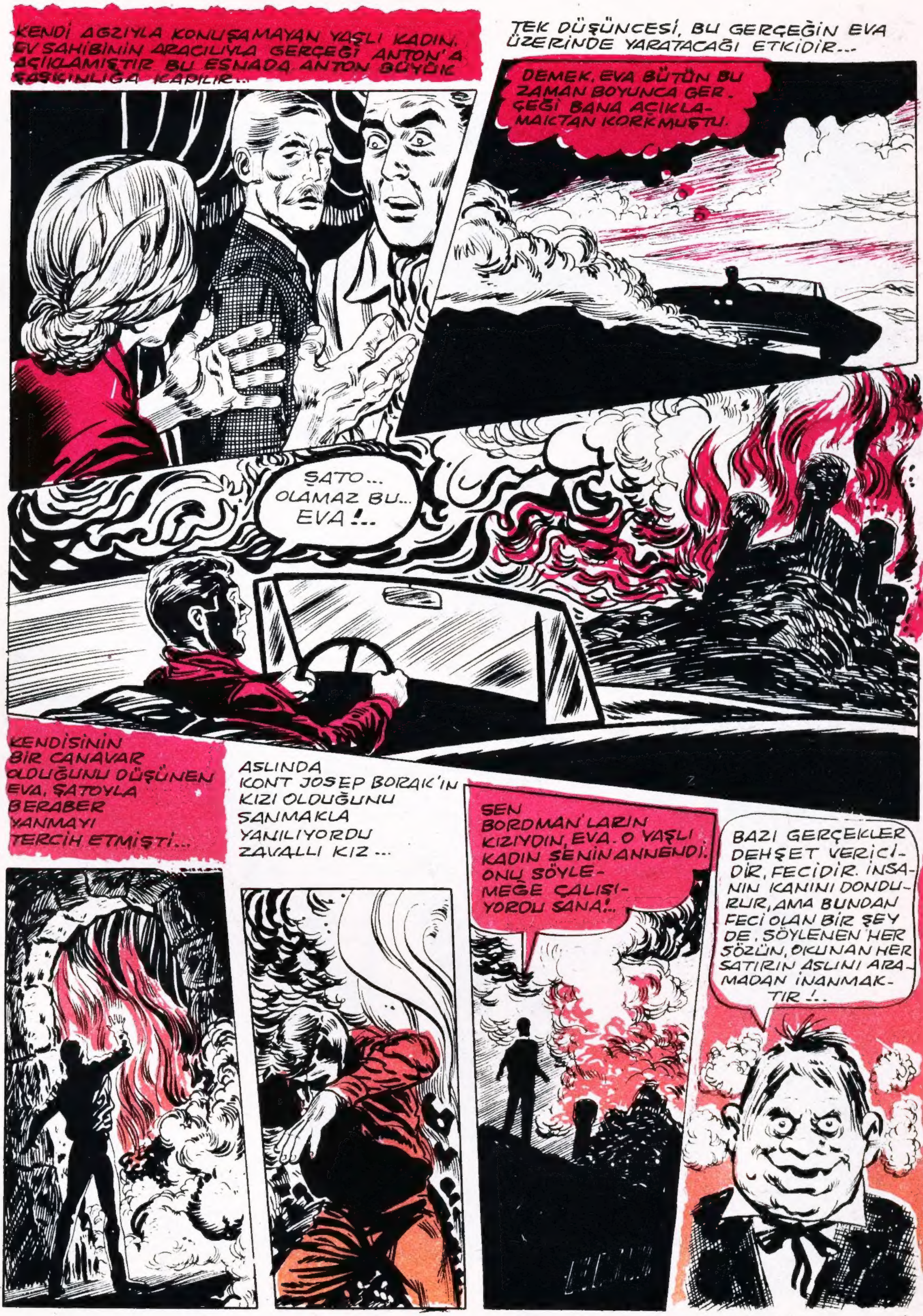
İÇİNDE DE KALIN CİLTLİ BİR KİTAP VAR!!.
JOSEP BORAK, AİLENİN BÜTÜN FERTLERİ GİBİ "LYCANTHROPY" ADI VERİLEN FECİ İLLETİN KURBANIDIR. BUNA "KURTADAM HASTALIĞI" DENİR...
EVA, TARİFSİZ BİR MERAKLA GÜNLÜĞÜ OKUMAĞA KOYULMUŞTU...
KİTABI ORADAN ALDI VE MERAKLA BAKTI...
BİR GÜNLÜK. BORAK AİLESİNİN ÖZEL UŞAĞI JANUS BORDMAN'IN GÜNLÜĞÜYMÜŞ...BABAM KONT JOSEP BORAK'LA ANNEMDEN, KARISI STELLA'DAN BAHSEDİYORMUŞ...OKUYALIM.
DIARY
BEN JANUS BORDMAN. BELKİ DE HAYATIMI TEHLİKEYE ATARAK, BORAK AİLESİNE AİT DEHŞET VERİCİ GERÇELERİ AÇIKLAYAN BU GÜNLÜĞÜ TUTMAĞA KARAR VERDİM. GÜNLÜĞÜM ELLERİNE GEÇECEK OLURSA, HERŞEYDEN ÖNCE ŞUNU BİLSİNLER: SEVGİLİ EŞİM LORNA'NIN BU ANLATTIKLARIMLA HİÇ İLGİSİ YOKTUR.
ANSIZIN KAPI GICIRDAYINCA...
OH!.. BU DA NE?.. KİM VAR ORADA?!
BORAKLARIN CANAVARLIĞI SADECE BUNUNLA DA KALMIYOR. VAMPİRLİK VE DAHA BAŞKA TÜR KANA SUSAMIŞLIKLARIYLA, ÇEVRELERİNE DEHŞET SAÇARLAR. KONT BORAK, KARISI STELLA'YI SIRF KENDİSİ GİBİ KANA SUSAMIŞ BİR CANAVAR OLDUĞU İÇİN SEÇMİŞTİ...
HA HA HA HA HA!
CREAK

YAŞLI BİR KADINMIŞ SADECE!..
ÇOK GEÇMEDEN EVA YAŞLI KADININ DİLSİZ OLDUĞUNU ANLADI...
BUNU.. BUNU... BANA MI GETİRDİNİZ ?!
GÜNLÜĞÜ GÖREN YAŞLI KADININ GÖZLERİ DEHŞETLE İRİLEŞMİŞTİ...
NE OLDU ?!
VE GÜNLÜĞÜ KAPMAK İÇİN ELİNİ UZATIR...
DURUN!.. BIRAKIN ONU!!
KADIN BİRŞEYLER SÖYLEMEK İSTER.
BANA NE ANLATMAK İSTİYORSUN ?!
BİRDEN...
BURADA NE OLUYOR ?!

BİRŞEY YOK SEVGİLİM! BU YAŞLI KADIN BANA ÇÖREK GETİRMİŞ. ZAVALLI DİLSİZ !!.
GECENİN BU SAATİNDE Mİ?!
YAŞLI KADIN KAÇARCASINA GİDİNCE, ANTON VE EVA KENDİ DÜŞÜNCELERİYLE BAŞBAŞA KALIRLAR...
BU KİTABI SAKLAMALIYIM. İÇİNDEKİ MÜTHİŞ İNSANIN KANIN DONDURAN GERÇEĞİ ASLA ÖĞRENMEMELİ...
GARİP BİRŞEYLER DÖNÜYOR BURADA. EVA GECEYARISI BURAYA NE DİYE GELMİŞ OLABİLİR ?!. O YAŞLI KADIN KİMDİ ?!.
AYNI GECE DAHA SONRA...
HAYIR... HAYIR!..
UYKUDA GEZİYOR!..
EVA!..
ONU TEDİRGİN EDEN ŞEYİ BİR ÖĞRENSEM...
GEL, SEVGİLİM... GEL, HAYDİ!..
NASIL ?.. SEN MİSİN ?..
YARIN ÇEVREDE BİR SORUŞTURMA YAPSAM İYİ OLACAK. O YAŞLI KADININ İLGİSİ VAR MI BU OLANLARLA... ONUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİM?!.

ERTESİ SABAH...
EVA' YI YALNIZ BIRAKMAK İSTEMEM... FAKAT FAZLA GECİKECEK DEĞİLİM. DÜN GECE BENİM BİLMEDİĞİM BAZI ŞEYLERDEN HUZURSUZLUĞA KAPILMIŞTI.. BUNDAN O YAŞLI KADININ SORUMLU OLDUĞU DA MUHAKKAK.
ÇOK GEÇMEDEN KÖYLÜLERLE KONUŞUR ANTON...
O YAŞLI DİLSİZ KADIN ELENA BORDMAN'DIR EFENDİM. NEREDE OTURDUĞUNU BİLMİYORUM AMA, TAMAMEN ZARARSIZ BİR KADIN OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM!.
ELENA BORDMAN MI?. BURADAN UZAK OLMAYAN BİR YERDE ÇALIŞIYOR. SİZE TARİF EDEYİM!!.
VE SONUNDA...
NİHAYET SENİ BULABİLDİM!!.
ANTON, EVİN EFENDİSİNE DURUMU AÇIKLAR...
ELENA İLE KONUŞMANIN BİR YOLUNU BULMAM ŞART!.
ANLIYORUM. FAKAT SADECE İŞARETLERLE KONUŞABİLİR. SÖYLEYECEKLERİNİ SİZE TERCÜME EDERİM.
BU ESNADA EVA GÜNLÜĞÜ OKUMAKTADIR...
DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMİYECEĞİM!!.
BENİM KANIMDA ONLARIN Kİ GİBİ ZEHİRLİ. KÖTÜLÜKLERLE ZEHİRLİ. EN İYİSİ BU KÖTÜLÜĞÜ YOK ETMEK!..

ANTON'UN ÇOCUKLARINA ANNELİK ETMEĞE HAKKIM YOK !..
O CANAVAR TARAFIMIN NE ZAMAN BELİRECEĞİNİ DE BİLMİYORUM !!.
ANTON DÖNDÜĞÜ ZAMAN, ŞATONUN KAZA İLE YANDIĞINI DÜŞÜNECEKTİR. HİÇ BİR ŞEY BİLMEYECEK.
ELVEDA. ANTON. ELVEDE SEVGİLİM !.


KENDİ AĞZIYLA KONUŞAMAYAN YAŞLI KADIN, EV SAHİBİNİN ARACILIYLA GERÇEĞİ ANTON'A AÇIKLAMIŞTIR. BU ESNADA ANTON BÜYÜK ŞAŞKINLIĞA KAPILIR...
TEK DÜŞÜNCESİ, BU GERÇEĞİN EVA ÜZERİNDE YARATACAĞI ETKİDİR...
DEMEK, EVA BÜTÜN BU ZAMAN BOYUNCA GERÇEĞİ BANA AÇIKLAMAKTAN KORKMUŞTU.
ŞATO... OLAMAZ BU... EVA !..
KENDİSİNİN BİR CANAVAR OLDUĞUNU DÜŞÜNEN EVA, ŞATOYLA BERABER YANMAYI TERCİH ETMİŞTİ...
ASLINDA KONT JOSEP BORAK'IN KIZI OLDUĞUNU SANMAKLA YANILIYORDU ZAVALLI KIZ...
SEN BORDMAN'LARIN KIZIYDIN, EVA. O YAŞLI KADIN SENİN ANNENDİ. ONU SÖYLEMEĞE ÇALIŞIYORDU SANA!..
BAZI GERÇEKLER DEHŞET VERİCİDİR, FECİDİR. İNSANIN KANINI DONDURUR, AMA BUNDAN FECİ OLAN BİR ŞEY DE, SÖYLENEN HER SÖZÜN, OKUNAN HER SATIRIN ASLINI ARAMADAN İNANMAKTIR !..

DEHŞET VADİSİ
VALDEMAR SON DERECE KÜLTÜRLÜ SOYLU BİR ADAMDI. YAŞAMAK İÇİN ÇOK KISA, BELİRLİ BİR ZAMANIN KALDIĞINI BİLİYORDU. SIRF DAYANILMAZ ACILARDAN KURTULMAK AMACIYLA, BİR İPNOTİZMACININ YARDIM TEKLİFİNİ KABUL ETTİ...
HİÇ AĞRINIZ YOK. BAŞINIZ VE BEDENİNİZ TAM BİR HUZUR İÇİNDE.
EVET!
ÖYLEYSE SESİME KULAK VERİN. YÜZDE YÜZ GERÇEĞİN SESİDİR BU. ŞİMDİ OLDUĞU GİBİ KENDİNİZE GELDİĞİNİZ ZAMAN DA ACI HİSSEMİYECEKSİNİZ. AYNI HUZURU DUYACAKSINIZ. SÖYLEDİKLERİMİ ANLIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?
ANLIYORUM!

ÖYLEYSE UYUYUN!
... VE UYANIN!.
IŞIKLAR YANDIĞINDA, VALDEMAR'IN GÜZEL KARISI HELENA VE YAKIN DOSTLARI DOKTOR ELLIOT JAMES, YAŞLI ADAMA MERAKLA BAKTILAR...
DAHA İYİ MİSİN, SEVGİLİM ?!
ÇOK İYİYİM!
ACILARIN GEÇTİ Mİ ?!
TAMAMEN! EE, SİZ NE DİYORSUNUZ SEVGİLİ DOSTUM ?
DURUMUNUZ GAYET İYİ GÖRÜNÜYOR !!!
GÖRÜNÜYOR MU DEDİN. GERÇEKTEN İYİYİM!.. İPNOTİZMANIN BÜYÜK ETKİSİNİ SİZ DE KABUL EDİN ARTIK!!

BUNDAN HİÇBİR ZAMAN ŞÜPHELENMEDİM. FAKAT SADECE BELİRLİ DURUMLARDA BAŞVURULMASI GEREKİR!
ÖYLEYSE BENİM DURUMUM DA GEÇERLİ. BUNDAN YANA HİÇ ŞÜPHEM YOK. UYGULADIĞIN ONCA TEDAVİDEN SONRA, ŞİMDİ HİÇ ACI DUYMAMAM BAŞKA NASIL İZAH EDİLEBİLİR ?!
BELKİ BİRAZ KABALIK EDİYORUM, BENİ BAĞIŞLAYIN. FAKAT ÇEKTİĞİM ACIDAN KURTULABİLMEK İÇİN YAPAMIYACAĞIM, GÖZE ALAMIYACAĞIM HİÇBİR ŞEY YOK. O ACILARIN TEKRAR BELİRMESİ DÜŞÜNCESİ BİLE BENİ ÇILDIRTIYOR!..
ERNEST...
SEVGİLİ, HELENA... ŞİMDİ BU TARTIŞMAYA SON VERELİM. SEN DE GÜLÜMSE ARTIK. BENİ ACILARIMDAN KURTARAN İPNOTİZMA'NIN ŞEREFİNE KALDIRALIM KADEHLERİMİZİ!
BENİ BAĞIŞLAYIN FAKAT BUNA KATILAMIYACAĞIM!
ÖYLEYSE KARIMIN SAĞLIĞINA İÇ!!.
HER İKİNİZİN SAĞLIĞINA İÇİYORUM!!.
OO.. BU ACILARDAN KURTULMUŞ OLMAK NE MUTLULUK !?
SİZE YARARLI OLABİLDİĞİM İÇİN BEN DE MUTLULUK DUYUYORUM. BU KONUDAKİ HİZMETLERİMİN DAHA GENİŞ SINIRLARA KADAR UZANACAĞINA DA İNANMANIZI İSTERİM !!.
YANİ NASIL !?
İNSAN BEYNİYLE OYNAMAK GİBİ TEHLİKELİ BİR YOLDAN MI ?!
HAYATIMI MR. CARMICHAEL'E BORÇLU SAYILIRIM. GENE DE BU HİZMETİNE KARŞILIK HİÇBİR ŞEY İSTEMEDİ. BENİ ÖLÜM DÖŞEĞİNDEN KURTARMAK İÇİN DE HİZMETE HAZIR !!.
NE DİYORSUN ERNEST?

BUNU HİÇ AÇIKLAMAMAYI TERCİH EDERİM.
HAYIR, HAYIR, BİLMEK İSTERİM!..
EN İYİSİ BUNU KENDİNİZ ANLATIN AZİZ DOSTUM!
MR. VALDEMAR, ÖLÜME KARŞI KESİN VE DEVAMLI BİR İPNOTİZE DURUMUNA RAZI OLDU. TABİİ, ÖLÜM NOKTASINDA BİR UYKU...
ÖLÜM NOKTASINDA MI ?!
NASIL ?!
BUNUN GERÇEKTE OLDUĞUNDA DAHA ÜRKÜTÜCÜ GÖRÜNECEĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN.
HAKLISINIZ MR. VALDEMAR!
FAKAT NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?
ÖLÜM ANINDAN ÖNCE BELİRLİ BİR NOKTADA, DEVAMLI BİR UYKU HALİ, BÜTÜN CANLILIK KONDİSYONLARININ DONDURULMASI OLACAK BU!!.
BUNA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKIYORUM MR. VALDEMAR! ÖLÜM DÖŞEĞİ, BÖYLE ÇILGINCA TECRÜBELERİN YAPILMASI İÇİN BİR YER DEĞİL... HAYIR, BUNU YAPMANIZA İZİN VEREMEM!!.
BOŞUNA TELAŞLANIYORSUNUZ, SEVGİLİ DOSTUM. NASIL OLSA ÖLÜME MAHKÛM DEĞİL MİYİM? BELİRLİ BİR NOKTADAN ON, YA DA YİRMİ DAKİKA İLERDE ÖLMENİN NEYİ DEĞİŞTİRECEĞİNİ SANIYORSUNUZ ?! BU CENTİLMENE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM. RİSKİ DE OLSA, TECRÜBESİNİ KABUL EDİYORUM!!.
SİZ BİLİRSİNİZ ?! ARTIK GİTMELİYİM!
BU KADAR ERKEN Mİ? İYİ GECELER, DOSTUM. DEĞERLİ DOSTUMUZU UĞURLAR MISIN HELENA ?.. YAKINDA TEKRAR BEKLERİZ!..

BİR SÜRE SONRA VALDEMAR VE HELENA YALNIZ KALDIKLARINDA...
FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEYECEK MİSİN ?!.
ŞU DENEYİN YAPILMASINDAN Mİ BAHSEDİYORSUN ?!.
EVET!
ÖLÜMDEN KORKMADIĞIMI BİLİYORSUN... BUNU KABUL EDERSEN, ÖLÜM NOKTASINDA YAPILACAK BİR DENEYİN DE HİÇ SAKINCASI OLMADIĞINI ANLAMAN GEREKİR!!.
BEN O ADAMDAN KORKUYORUM!
CARMICHAEL'DEN Mİ ?!. ACILARIMI GEÇİRDİĞİNİ DÜŞÜNSENE!.
BİLİYORUM. ACILARINDAN KURTULMAN İÇİN KENDİ HAYATIMI SEVE SEVE VERİRDİM. GENE DE ONDAN KORKUYORUM... ONUN KONTROLU ALTINDAYKEN NASIL DEĞİŞTİĞİNİ BİR GÖRSEN ?.. SANA HÜKMEDİYOR... HERZAMANKİ SAYGILI HALİNİ KAYBEDİYOR. DİLEDİĞİNİ YAPTIRABİLİYOR SANA. İŞTE BÜTÜN BUNLARDAN KORKUYORUM!..
BU TARTIŞMAYI BIRAKALIM. BU KORKULARIN DA TAMAMEN YERSİZ... ÖNEMLİ OLAN SENSİN! ÜZÜLMENİ, TEDİRGİN OLMANI İSTEMEM!
ÖLÜMÜMDEN SONRA SEVGİLİ DOSTUMUZ DR. ELLIOT'LA EVLENMENİ İSTİYORUM. YALNIZ KALMADIĞINI BİLEREK ÖLMEK, BENİ MUTLU KILACAK... ONA BÜYÜK GÜVENİM VAR VE DÜNYADA SENİ EMANET EDEBİLECEĞİM TEK ŞAHIS O!!.
DÜNYADA HERŞEYDEN ÇOK SENİN MUTLULUĞUNA ÖNEM VERİYORUM. GÖZÜM GERİDE KALMIYACAĞI İÇİN DE RAHATIM. SENİ NE KADAR SEVDİĞİMİ DE BİLİYORSUN, HELENA!

HAFTALAR SONRA---
ÖLÜMÜM YAKIN DEĞİL Mİ ?!. BUNU BENDEN SAKLAMA !!.
EVET...GERÇEK BU...
İNAN BANA, HUZUR İÇİNDEYİM. SENDEN İSTEDİĞİM ŞEYİ YAPTIN MI ?!. MR. CARMICHAEL'A HABER GÖNDERDİN Mİ ?!.
ERNEST, RICA EDERİM...
ONA SÖZ VERMİŞTİM VE SÖZÜMÜ DAİMA YERİNE GETİRİRİM. ÖLÜM DÖŞEĞİNDE SON İSTEĞİMİ YERİNE GETİRMEKTEN KAÇINACAK DEĞİLSİN HERHALDE ?!.
KENDİSİ AŞAĞIDA. HABER VEREYİM.
BU ESNADA RÜYASIZ DERİN BİR UYKUYA DALMIŞ OLACAKSINIZ. HEPSİ BUNDAN İBARET.
ÇABUK OLUN MR. CARMICHAEL!
İPNOTİZMACI GEREKEN HAZIRLIĞI YAPARKEN---
RUHUNUZUN ADINA AND İÇİN. HELENA'YA GEREKEN İLGİYİ GÖSTERECEKSİN !!.
AND İÇİYORUM MR. VALDEMAR !..
SANA BÜTÜN KALBİMLE TEŞEKKÜR EDERİM, SEVGİLİM. HAYATIMI AYDINLATAN, ONA DEĞER VEREN BİR VARLIKTIN. ÖBÜR DÜNYADAN SENİN MUTLULUĞUNU GÖZLİYECEĞİM. RUHUMLA YANINDA OLACAĞIM HER AN İÇİN. ARTIK ELVEDA...
...BEN HAZIRIM, MR. CARMICHAEL!

DEVAMI VAR.

K O R K U

Ayışığı halıya vurmuştu. Açık pencereden, gökyüzü, bahçe, kırlık çevre, uzak dağlar ve yıldızlar odanın içine bakmaktaydılar. Yatakta iki kişi uyuyordu. Doktor ve karısı.... Ayışığında çizgileri silinmiş, daha genç görünen yüzleriyle derin bir uykudaydılar. Erkeğin bir kolu karısının göğsüne atılmış, eli kadının kalbinin üzerindeydi. Yumuşak solukları duyuluyordu odanın içinde. Ansızın bir zil çaldı. Kapıda biri vardı. Önce kadın gözlerini açtı, kocasının elini tutup dudaklarına götürdü. Erkek de uyanmıştı. Fakat doğrulduğu zaman gözleri halâ kapalıydı. Karyoladan indi. Uzun boyu, beyaz yüzüyle öylece duruyordu. Şimdi ikisi de tam anlamı ile uyanmışlardı.

Kadın fısıltıdan farksız bir sesle :

- Kapının zili, dedi.

Doktor belden yukarısı çıplak, odadan çıktı. Uzun koridorun sonundaki pencereyi açarak aşağıya seslendi. Aşağıdan gelen ses belirsizdi. Tekrar odaya dönen doktor hızlı hızlı giyindi. Karısına bakarak :

- Sen uyumana bak, dedi.

Kadın uzandı. Gözleri yarı kapalıydı. Doktor karyolaya yaklaşıp karısını öptü.

- Arabayla beni almağa gelmişler, diye ekledi. Sen uyu, güzelim. Sabaha dönerim.

Sonra uykusu iyice açılmış, kendine güven içinde, hızlı adımlarla çıktı odadan.

Kadın karalıkta kısılmış gözlerle kapalı kapıya bakıyordu. Kocasını bir hastaya götürmek için gelmişlerdi. O da acele acele giyinmiş, kendisini öpmüş, çıkmış gitmişti. Şimdi, yumuşak, karanlık, sessiz bir dünyada yapayalnızdı. Uyku bütün ağırlığıyla gözkapaklarını zorluyordu ama, serin hava kendisini yarı uyanık tutmaktaydı. Dışarda otomobilin kapısı çarparak kapanmadan önce yabancı bir sesin konuştuğunu işitti. Gözlerini karanlığa açmıştı. Hareketsiz, çizgileri yumuşamış panoromanın ötesinde sadece bahçeyi görebiliyordu.

Gökyüzünde, ayın parlaklğına karşı büsbütün soluk görünen yıldızlar vardı. Doğrulup karyolanın kenarında oturdu. Çıplak ayaklarının altında halının yumuşaklığını hissediyordu. Uzaklaşan arabanın farları karanlığa iki ışık çizgisi çekmişti. Şimdi kopkoyu sessizliğin içinde otomobilin sesini alabildiğine belirli bir şekilde duymaktaydı. Ağaçların dalları hareketsiz, yıldızların ışıltısı uçuk, dünya ölüydü. Garip bir rüya görüyordu sanki. Biran için otomobilin ardından koşmayı düşündü. Yoksa bu ürkütücü,garip rüya sürüp gidecek, soluk yıldızlarla benekli gökyüzünün altındaki suskun, kıpırtısız düzlükte asla bir çıkış yolu bulamıyacaktı. Gözleri açık gördüğü bu acaip rüya, canlıların dünyasıyla kendisinin arasına aşılmaz bir duvar çekmiş gibiydi. Sabahleyin erken uyandı. Sessizliğin yerini, sabahın ilk saatlerine has yumuşak sesler almıştı. Yalnızdı. Yapayalnız.....

Çarşafları, yastıkları pencerede güneşlemeğe bıraktı. Battaniyeyi bunların kenarından sarkıttı. Rüyasını hatırladı sonda. Evin içinde dolaşıyor, içinde burkuntular yaratan bir bekleyişle ayalanmağa çalışıyordu. Bütün pencereleri açtı. Bahçeye çıktı sonra. Ahçı mutfağın penceresinden kendisine ' günaydın ' dedi. Sadece başını sallıyarak karşılık verdi. Kahvaltı masası kestane ağacının altında hazır bekliyordu. Sırtında yeşil entarisiyle o yönde yürüdü. 'Herkes böyle rüyalar görür ' diye düşündü. Yadırganacak bir tarafı yoktu bunun. Kocasını bekliyecek, rüyasını sadece ona anlatacaktı. Belki ona dâhi anlatmaması uygun düşerdi. İnsan, cevaplandırılamıyacak büyük soruları hiçkemseye sormamalıdır. Kocasına bile ......Evleneli bir yıl olmuştu. Yalnız uykuları ayırıyordu kendilerini. İnsan her sabah yeniden doğmuş gibi oluyordu. Uykularından ve rüyalarından ....

Şimdi güneş ışığı çiçeklerin mavisine bambaşka bir canlılık, dirilik vermişti. Dün gece rüyasında kocasının peşinden koşmuştu. Kendisini çevreleyen o ölü dünyada birbaşına kalmamak için yapmıştı bunu. Kocası şimdi nerdeydi acaba ?...... Nerede olursa olsun, çok geçmeden eve dönecekti. Bu düşünceyle, dudaklarında

uçuk bir gülümseme belirmişti.
Nitekim düşündüğü gibi oldu. Biraz sonra bahçe kapısı açıldı ve kocası bahçeye girdi. Onu ayakta karşıladı. Hiçbir şey konukmaksızın bakıştılar biran. Sonra, kocası :
- Kahvaltı etmedin mi halâ ? diye sordu.
- Hayır, dedi. Seni bekledim.
Doktor eve girince, kadın onun kahvesini hazırladı. Tekrar yanına gelmişti birkaç dakika geçmeden. Karşılıklı oturdular. Beş dakika süren bir sessizliğin ardından, kocası :
- Dün gece nasıl bir rüya gördün ? diye sordu.
- Daha önce hiç böyle birşey sormamıştın. Nereden aklına geldi bu ?
Doktor :
- Bilmem, diyerek güldü.
- Öyleyse dinle. Rüyamda senin peşinden koştum. Uzun süre peşinden koştum yolda... Sonra birtakım evlere ulaştık. Bilirsin, rüyalarda görülen evler gibi evlerdi bunlar ...... Sinema setlerindeki dekor evleri andırıyorlardı.
- Ne hissediyordun ?
Kadın
- Korku, dedi. Herşeyden, senden, hayattan, kendimden bile korkuyordum nedense ....
- Sonra ?
- Gerisini anlatamam. Anlatılamıyacak bazı şeyler vardır.
Doktor :
- Benimle gelseydin, nerede olduğumu bilirdin, dedi. Beni gerçekten takip ettiysen ......
Kadının yüzü solmuştu.
- Sen söyle, diye karşılık verdi. Belki o yeri rüyamdan hatırlarım.
- Gerçekten beni takip etmiş olsaydın, bunu farkedecektim.
- Dönüp de arkana bakmadın ki hiç ......
- Hayır. Şöför, bir kadının kendisini vurduğunu söylemişti. Oraya ulaştığımız zaman belki de ölmüş bulacaktık kadını. Şöför garip,aristokrat görünüşlü biriydi. Çılgın gibi sürüyordu arabayı. Sonunda eve vardık. Kadının yanında bir hizmetçi kız bekliyordu. Kadın kendinde değildi. Yoğun bir sessizlik içindeydi ev. Şöförden ve hizmetçi kızdan başka kimseyi görmemiştim. Kadın gençti, senin yaşındaydı. Hemen gereken müdahaleyi yaptım.
- Ameliyat mı gerekiyordu ?
- Evet. Bu iş bir saat kadar sürdü. Sonra oturup beklemeğe koyuldum. Ya ölecek, ya da kendine gelecekti.
Kadın :
- Kurşun neresindeydi ? diye sordu.
- Sol çiğerine saplanmıştı. Söylediğim gibi, kadın gençti. Hemen hemen senin yaşındaydı.
- Sonra ne oldu ? ... Öldü mü ?
Biran sessizlikten sonra, doktor :
- Evet, dedi. Bir saat sonra öldü. Kalktım, çantamı toparladım. Tam bahçeye çıkmak üzereyken, evin efendisi geldi. O da genç bir adamdı. Benim yaşımda görünüyordu.Kendimi tanıttım, adını söyledi. Olup bitenleri sordu. Karısı hastalanmış mıydı ?... Nesi vardı ?......
Cevap veremedik. Holde ışık yoktu. Sadece ayışığı vuruyordu içeriye. Ev de bizim evi andırıyordu.
- Evet ?....
- Adam daha fazla sormadı ve karısının bulunduğu odaya gitti. Bir süre bekledik. Orada, sadece ayışığıyla biraz aydınlanan holde öylece duruyorduk. Çok geçmeden adam tekrar yanımiza geldi. Bir mikdar para verdi bana. Veda ettim. ' Birkaç dakika beklememi, söyliyecekleri olduğunu ' belirtti. Beraberce bahçeye çıktık. Öyle yaptım. Dışarda, hareketsiz ağaçlardan birinin altında ağlamağa başladı. Birbirimizin yüzünü göremiyorduk. Bana söylediklerini anlatamam, çünkü kimseye anlatmıyacağıma sözverdim ona.
Doktorun karısı :
- Lüzum yok zaten, dedi. Söylediklerini tahmin edebilirim.
- Şimdi rüyanın arkasını hatırlıyor musun ?
Kadın :
- Hatırlıyorum, diye karşılık verdi. Fakat etkisi geçti. Kendimi daha cesur hissediyorum artık. Rüyamda yolda koşan kadın, karanlığın, bilinmeyen, çözümlenemiyecek bazı şeylerin çevrelediği o dünyada yapayalnız kalmıştı. O gençadam, kocası buyüzden suçlanamazdı. Doktor soran gözlerle ona bakıyordu.
Sonra :
- Bilmiyorum, dedi. Fakat benim yokluğum esnasında kendini vursaydın, kurşun ciğerine saplanmış olsaydı, büyük bir suçluluk duyacaktım.
- Herzaman benimle beraber olamazsın. Buna imkân yok ki ... İnsan daima olarak sadece kendisiyle beraberdir.
- Ama korkuyorsun bundan.
- O da doğru. Ölüme dair ne biliyoruz ki ?... Heran için birşey olması ihtimali varken insan nasıl korkmaz ?.... Hepimizin pasaportunda ölümün vizesi var. Fakat o kadının korkusu daha zorlu olmalı. Kadının yüzünün solgunluğu daha da artmıştı şimdi.
- Demek kadın öldü ? diye sordu. Ben de seni bir daha göremiyeceğimden, sana ne olduğunu asla öğrenemiyeceğimden korkmuştum. En büyük işkence bile bu korkunun yanında hiç kalırdı.... Neyseki bu korkum silindi şimdi.
Doktor garip bir gülümseyişle karısının ta gözlerinin içine bakarak :
- Yeni bir rüyaya kadar, dedi......

NİSAN GECESİ SAAT TAM GECEYARISINI ÇALDIĞI ZAMAN, DEV YAPILI, GÖRÜNÜŞÜ İNSANIN KANINI DONDURAN BİR CANAVAR TOPRAĞIN DERİNLİKLERİNDEN YERYÜZÜNE ÇIKTI...
YERALTINDAN GELENLER
NİHAYET YERYÜZÜNE ÇIKTIM!
BİLİNMEYEN BİR ALEMDEN GELEN DEHŞET!..
ONU AYNI GÖRÜNÜŞTE BAŞKALARI İZLEDİ...
SİZ BURADA KALIN. DÜNYALILAR DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ KADAR GÜÇSÜZSE, YERYÜZÜNÜ TEK BAŞIMA ELE GEÇİREBİLİRİM. DÖNÜP DURUMU SİZLERE BİLDİRECEĞİM.
BEKLİYECEĞİZ İNGOOR!..
YÜZYILLARDAN BERİ BU YOLU KAZDIK. SONUNDA KARANLIĞIN KOYNUNDAN YERYÜZÜNE ULAŞTIK İŞTE. DÜNYALILARI SİNEK GİBİ MAHVEDECEĞİZ. BİZE KARŞI KOYMALARINA İMKÂN YOK. KARŞILARINDA BENİ GÖRÜNCE, DEHŞETE KAPILIP KALACAKLARINDAN EMİNİM!
TALİHİN AÇIK OLSUN İNGOOR!

İNGOOR'UN EN YAKIN ŞEHİRE ULAŞMASI SAATLER ALDI. ORAYA ULAŞTIĞINDA SABAHIN ERKEN SAATLERİYDİ...
ŞUNLARA BAK.. ZAVALLI ÇARESİZ YARATIK-LAR... BUGÜN DÜNYANIN SONU OLDUĞUNU Bİ-LE AKILLARINDAN GEÇİRMEKSİZİN, GÜNLÜK HAYATLARINA HAZIRLANIYORLAR!..
CANAVARI İLK GÖREN 8 YAŞINDA BİR ÇOCUKTU...
HIRRRRR!
GİT BURADAN, YOKSA SENİ ATOMİK BAYTEKİN TABAN-CAMLA MAHVEDERİM!?
ATOMİK BAYTEKİN TA-BANCASI MI ?!.
ÇOCUKLARI BİLE BÖYLE Sİ-LÂHLARLA OYNADIKLARINA GÖRE, BUNLAR DÜŞÜNDÜ-GÜMÜZDEN ZORLU!..
HEY BURA-YA BAK!
..BU KILIKTA DOLAŞMAN İÇİN ÖZEL İZİN ALMAN GERE-KİRDİ!..
BEN İNGOOR'UM!
SARHOŞUN TEKİSİN SEN! EVİNE YOLLAN, YOKSA KARAKOLU BOYLARSIN!!?
KARAKOL!..İŞKENCE YAPTIKLARI BİR YER OLMALI BU...
İŞTE DİŞİ BİR DÜNYALI!..ONU DEHŞETE SALMAK BÜYÜK BİR ZEVK OLACAK.
ALLAHIM!!
2

DUR DIYORUM!
NE REKLAMI YAPTIĞINI BİLMİYORUM AMA, İŞİME GEÇ KALDIM. SENİNLE VAKİT KAYBEDEMEM!
TOPRAĞIN DERİNLİKLERİNDEN GELDİM BEN!..
BEN DE VENÜS YILDIZINDAN ÖYLEYSE!!
YANİ SENİ KORKUTMUYOR MUYUM?
KORKUMDAN DİLİM TUTULDU BAKSANA.. PATRONDAN DAHA ÇOK KORKARIM!
BU PATRON DEDİĞİ KİMSELER DÜNYAYI BİZDEN ÖNCE İŞGAL ETMİŞ OLACAK HERHALDE... MUTLAKA ÇOK TEHLİKELİ VE GÜÇLÜ YARATIKLARDIR.
. Daha sonra...
İŞTE İNGOOR GELİYOR!
YERYÜZÜNÜ İŞGAL ETTİN Mİ İNGOOR!?
HAYIR!
BÜTÜN DÜŞÜNCELERİMİZDE YANILMIŞIZ! GENE KENDİ ALEMİMİZE DÖNELİM. VE DAHA KUWETLENECEĞİMİZ, ONLARLA BAŞEDEBİLECEK HALE GELECEĞİMİZ ZAMANA KADAR BEKLEYELİM. BELLİ OLMAZ BELKİ DE ONLAR DAHA ÇABUK DAVRANIR, BİZİM DÜNYAMIZI ZAPTEDERLER!?
SON

" GEÇEN SAYIDAN ÖZET "

ÇOK SEVDİĞİ KARISININ İHANETİNE UĞRAYAN DR. RAPPAÇİNİ İNSANLARDAN NEFRET EDER... KIZINI HERKESTEN UZAK TUTMAK İÇİN KANINI BİR HİNT ÇİÇEĞİNİN ZEHİRLİ ÜSARESİ İLE DEĞİŞ-TİRİR... KIZINA DOKUNAN HERKES, BU ZEHİRLİ ÇİÇEĞE DOKUNMUŞ GİBİ "OLMEKTEDİR" FAKAT BEATRICE BİR GENCE AŞIK OLMUŞTUR...

BENİ İSTEMİŞSİNİZ GELDİM..
BEATRICE SİZE BAZI ŞEYLER AÇIKLAMIŞ...ONA YAKLAŞMANIN ÖLÜM DEMEK OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ ARTIK BAY GIOVANNİ...
YANİ HİÇ BİR ŞEY YAPILAMAZ MI?
ÖYLE OLSAYDI SİZİ BURAYA DAVET EDERMİYDİM. ÖNCE BİRER KADEH İÇKİYE NE DERSİNİZ...?
BİRKAÇ YUDUM İÇKİ GIOVANNİ'NİN KENDİNDEN GEÇMESİNE SEBEP OLMUŞTU.. BİR MÜDDET SONRA
NE YAPIYORSUNUZ ?.
YAPILACAK ŞEYİ YAPTIM ARTIK BEATRICE SENİN OLABİLİR GIOVANNİ..
YAŞADIĞINIZ SÜRE KİMSE ARANIZA GİREMEZ, HİÇ BİR KÖTÜLÜK SİZİ AYIRAMAZ.
ANLIYORUM..
BEATRICE'E YAKLAŞIP ONA DOKUNABİLİRSİN ARTIK.
NASIL? YANİ BENİM KANIMI DAMI DEĞİŞTİRDİNİZ?

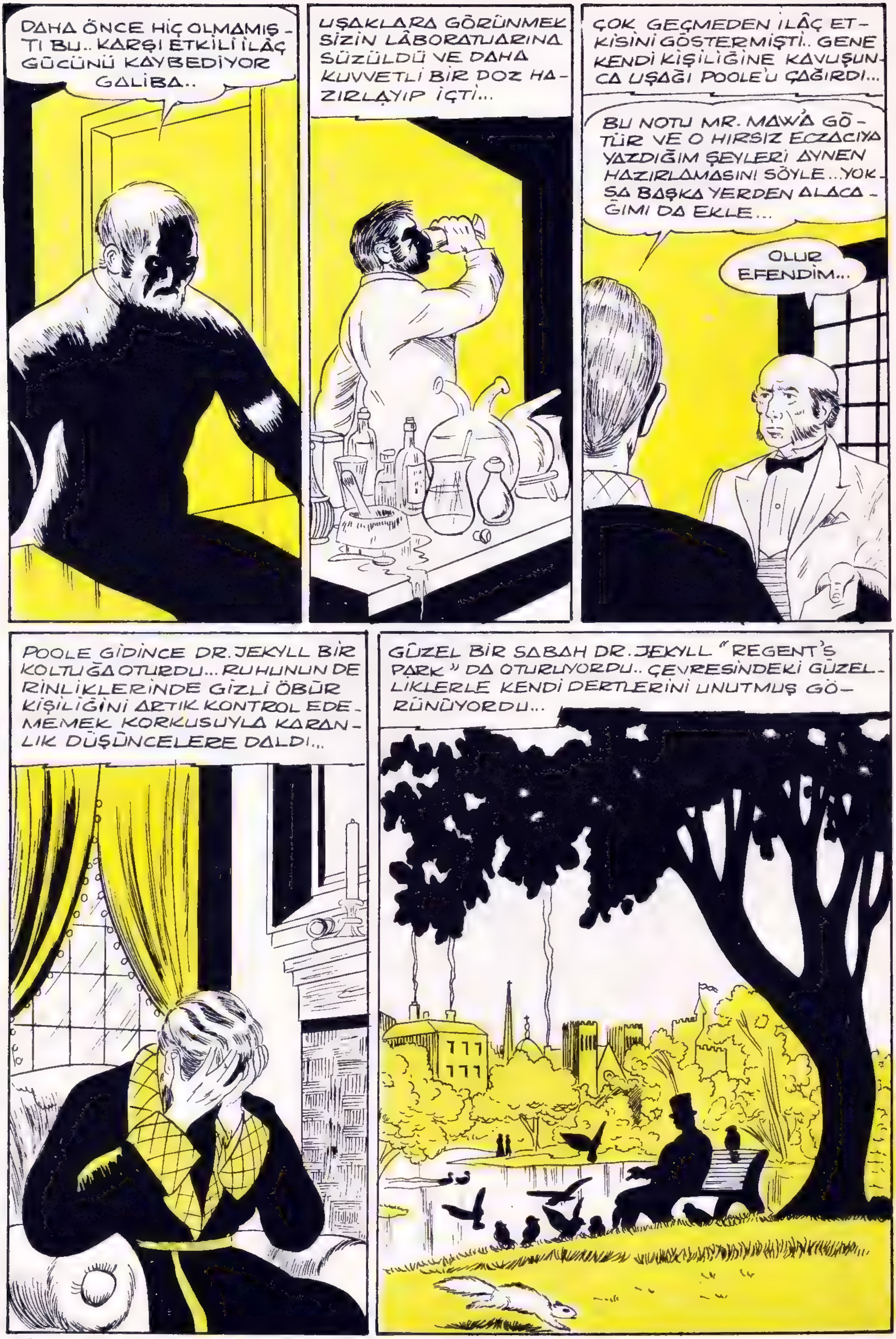
ÇILDIRMIŞSINIZ SİZ.. BÖYLE BİR ŞEYE HAKKINIZ YOKTU...
GERİ DÖN! ARTIK Gİ-DECEK BİR YERİN YOK..! BEATRICE-Yİ DÜŞÜN!..
GIOVANNİ HEMEN PROFESÖRE KOŞTU... DURUMU AÇIKLADI.. HOCASI BÜTÜN GECE ÇALIŞTI...
HİNT AĞACI DENEN O BİTKİNİN ÖZ SUYUNDA HİDROSİYANİK ASİT OLDUĞUNU BİLİYORUZ... BUNA KARŞI BİR PANZEHİR BULURSAK..
ZEHİRİN BÜTÜN ETKİ-SİNİ GİDERECEKTİR.. MİKROSKOP ALTINDAKİ DENEY DE AYNI SONU-CU VERDİ..
HEMEN BANA VERİN..
DUR! HEMEN KUL-LANMAN TEHLİKE-Lİ OLABİLİR.
FAZLA VAKTİMİZ YOK..
GIOVANNİ DELİ GİBİ O MEŞUM EVE DÖNDÜ... BEATRICE'Yİ KOLLARI ARA-SINA ALARAK HER ŞEYİ ANLATTI.. KIZ BİR AN MUTLU OLMUŞTU..
FAKAT NASIL OLUR BU ?
BABAN BENİM DE KA-NIMI DEĞİŞTİRDİ..

BUNU YAPMASINI İSTEMEZDİM ŞİMDİ İKİMİZDE KANIMIZDA Kİ ZEHİRİN TUTSAGIYIZ..
HAYIR.. ELİMDE O ZEHİRE KARŞI PANZEHİR VAR.. PROFESÖRUMÜN YANILMAMIŞ OLMASINI UMARIM..
ELLERİ TİTREYEN GİOVANNİ TÜPTEKİ PANZEHİRİ BİR YUDUMDA İÇTİ... FAKAT..
GİOVANNİ..
NEYDİ O İÇTİĞİN?
ONA YARDIM ET BABA PANZEHİRİ İÇTİ VE..
BUDALA... ZEHİR ONUN HAYATIYDI.. PANZEHİRSE ÖLÜM DEMEKTİR..
ONU İSTİYORDUN.. BERABER OLMANIZI SAĞLADIM... EBEDİYEN SANA BAĞLI KALACAKTI..
GENE BERABER OLACAĞIZ..
YAPMA BEATRICE DUR!.
SADECE SANA MUTLULUK VERMEK İSTEMİŞTİM..
SENİN... SAHİP OLAMADIĞIN BİR ŞEYİ.. NASIL VEREBİLDİN BANA?

KEDERİNDEN ÇILGINA DÖNEN RAPPACİNİ KISA BİR KARARSIZLIKTAN SONRA ELDİVENİ ÇIKARDI.-
VE YAKLAŞIP DOKUNANLARA ÖLÜM SAÇAN BİTKİNİN YANINA GİTTİ..
DAHA ELİNİ SÜRER SÜRMEZ İNSANIN KANINI DONDURAN BİR ÇIĞLIK DUYULDU..
GENEDE ÇİÇEĞİ BIRAKMIYORDU
ELİ MOSMOR KESİLİNCEYE KADAR İSTEYEREK BÖYLE KALDI..
... ONA SIMSIKI YAPIŞMIŞTI...
SONRA ÇİÇEK CANSIZ PARMAKLARI ARASINDAN YERE DÜŞTÜ..
KÖTÜLÜK NEREDE BAŞLAR NEREDE BİTER? BUNU TAM OLARAK KESTİREBİLECEK GÜÇTEMİYİZ ACABA..?
BİTTİ

Dr. Jakyl ve Mr. Hyde
İKİ YÜZLÜ ADAM
" GEÇEN SAYIDAN ÖZET "
ÜNLÜ BİR HEKİM OLAN DR. JAKEL AVUKATI UTTERSON VASITASIYLE MİRASINI HYDE ADINDA BİRİNE BIRAKIR... BUNDAN SONRA HYDE'NİN ADI BİR TAKIM CİNAYETLE KARIŞIR FAKAT KİMLİĞİ BİR TÜRLÜ TESPİT EDİLEMEZ.. UTTERSON GARİP OLAYLA İLGİLENİR...

BİR HAFTA GEÇTİ VE DR. JEKYLL ÜSTÜN BİR ÇABAYLA DEĞİŞİKLİK YAPAN KÖTÜ İLÂCINI TEKRAR İÇME ARZUSUNA KARŞI KOYDU...
BİR GECE ODASINA ÇEKİLDİ VE YATIŞTIRICI BİR İLÂÇ ALARAK UYUDU..
BİRKAÇ SAAT SONRA GARİP BİR DUYGUYLA UYANDI...
YAVAŞ YAVAŞ O PEK İYİ BİLDİĞİ MÜTHİŞ AĞRILARI DUYMAĞA BAŞLADI...
BİR AYNAYA BAKTI, BEDENİNDEN SOĞUK BİR ÜRPERTİ GEÇTİ... DR. JEKYLL OLARAK YATMIŞ MR HYDE OLARAK KALKMIŞTI...


DAHA ÖNCE HİÇ OLMAMIŞTI BU.. KARŞI ETKİLİ İLÂÇ GÜCÜNÜ KAYBEDİYOR GALİBA..
UŞAKLARA GÖRÜNMEK SİZİN LÂBORATUARINA SÜZÜLDÜ VE DAHA KUVVETLİ BİR DOZ HAZIRLAYIP İÇTİ...
ÇOK GEÇMEDEN İLÂÇ ETKİSİNİ GÖSTERMİŞTİ.. GENE KENDİ KİŞİLİĞİNE KAVUŞUNCA UŞAĞI POOLE'U ÇAĞIRDI...
BU NOTU MR. MAW'A GÖTÜR VE O HIRSIZ ECZACIYA YAZDIĞIM ŞEYLERİ AYNEN HAZIRLAMASINI SÖYLE... YOKSA BAŞKA YERDEN ALACAĞIMI DA EKLE...
OLUR EFENDİM...
POOLE GİDİNCE DR. JEKYLL BİR KOLTUĞA OTURDU... RUHUNUN DERİNLİKLERİNDE GİZLİ ÖBÜR KİŞİLİĞİNİ ARTIK KONTROL EDEMEMEK KORKUSUYLA KARANLIK DÜŞÜNCELERE DALDI...
GÜZEL BİR SABAH DR. JEKYLL "REGENT'S PARK" DA OTURUYORDU.. ÇEVRESİNDEKİ GÜZELLİKLERLE KENDİ DERTLERİNİ UNUTMUŞ GÖRÜNÜYORDU...

ANSIZIN BİR BAŞ DÖNMESİ VE BULANTI HİSSETTİ... BÜTÜN VUCUDUNU KARŞI DURULMAZ BİR ÜRPERTİ KAPLAMIŞTI.
DAHA SONRA GÖZLERİ ELLERİNE TAKILDI...
DİZİNİN ÜZERİNDEKİ ELLERİNİ KILLAR BÜRÜMÜŞTÜ..
İLÂÇ YİNE ETKİSİNİ KAYBETTİ... LÂBORATUARA GİDEBİLMEM ÇOK ZOR OLACAK...
BİR DAKİKA ÖNCE, TANIYAN HERKESİN SAYGI DUYDUĞU GÜVENİLİR BİR KİŞİYDİM.. ŞİMDİ YERSİZ YURTSUZ HERKESİN PEŞİNDE OLDUĞU BİR CANİYİM...
YÜZÜNÜ GEÇENLERDEN GİZLEYEREK PARKTAN ÇIKTI VE HIZLI ADIMLARLA BİR KENAR SOKAĞA DALDI...
GRAND
NEXT

O ARA AKLINA DR. JEKYLL'İN ÇOK YAKIN BİR ARKADAŞININ ADI GELDİ..
DR. LANYON.. ONU BULMALIYIM.. BANA YARDIM EDEBİLİR.. ONUNLA TEMAS SAĞLAMA-LIYIM..
KİMSENİN DİKKATİNE HEDEF OLMADAN ÇABUCAK BİR ODA KİRALAMAYI BAŞAR-MIŞTI...
BİR ŞEY İSTERMİ-SİNİZ EFENDİM ?
KÂĞIT VE KA-LEM.. LÜTFEN ÇABUK OLUN !
BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE İKİ KISA MEK-TUP YAZMIŞTI... BUNLARDAN BİRİ DR. LANYON'A ÖTEKİ UŞAK POOLE'A İDİ...
BUNLARI POSTALADI VE OTURUP SABIRSIZ BİR BEKLEYİŞE BIRAKTI KENDİSİNİ...
GECE BASTIRDIĞINDA KAPALI BİR ARABAYA BİNDİ... ŞEHRİN ISSIZ CADDELERİNDE HIZLA İLERLEYEN ARABANIN İÇİNDE...

DR. JEKYLL VE MR. UTTERSON'UN SADIK DOSTU LANYON ALDIĞI MEKTUPLA TARİFSİZ ŞAŞKINLIĞA KAPILMIŞTI... BİR ÇILGININ DEHŞET İÇİNDEKİ SAYIKLAMALARINDAN FARKSIZDI BU MEKTUP GENE DE DOSTLUK DUYGULARIYLA HAREKET ETTİ...
HİÇ VAKİT GEÇİRMEDEN DR. JEKYLL'IN EVİNE GİTTİ... KENDİSİNİ UŞAK POOLE KARŞILADI..
EFENDİMDEN ALDIĞIM BİR NOT SİZİ LABORATUARINA ALMAMI BİLDİRİYORDU.. BUYRUN EFENDİM BU TARAFTAN..
LANYON MEKTUPTAKİ TALİMATA UYARAK
HER HALDE BU ÇEKMECE OLACAK...
ÇEKMECEYİ BİR ÇARŞAFA SARDI VE KENDİ ÇALIŞMA YERİNE DÖNDÜ...
BURADA MEKTUBU GÖNDEREN KİMSENİN GELMESİNİ BEKLİYECEKTİ..
İNANILMAZ ŞEY... ZAVALLI JEKYLL... ÇILDIRMIŞ OLACAK..

(DEVAMI VAR)

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 100 1 TEMMUZ 1969 FIATI 100 KURUŞ.

Düzenleme : Akşamsefası